

INHALT

| | |
|---|-----|
| DAS SPIEL VOM SCHMETTERLINGSTRAUM | 5 |
| DER GESPALTENE SARG | 49 |
| RICHARD WILHELM | |
| CHINESISCHE SCHICKSALSBEHERRSCHUNG | 88 |
| LIU HUA YANG, HUI MING KING | |
| DAS BUCH VON BEWUSSTSEIN UND LEBEN | 104 |
| ZU DEN CHINESISCHEN BEITRÄGEN | 115 |
| <i>KUNSTBEILAGEN (LICHTDRUCKE)</i> | |
| 1. KU K'AI TSCHI, BERGWANDERER | 9 |
| 2. YEN LI TE, FISCHERFAMILIE | 21 |
| 3. TAI SUNG, KNABE MIT WASSERBÜFFEL | 29 |
| 4. HAN KAN, PFERD | 41 |
| 5. LIU SUNG NIÄN, IM BAMBUSHAIN AM MEER | 53 |
| 6. LI SUNG, WACHTELKAMPF | 65 |
| 7. T'ANG YIN, HECKENROSEN UND HEUSCHRECKE | 73 |
| 8. BERGLANDSCHAFT NACH EINEM KUPFER- DRUCK | 81 |
| 9. VOGEL AUF ZWEIG NACH EINEM KUPFER- DRUCK | 97 |
| 10. PIROL MIT SCHNECKE (HANDKOLORIERT) ZW. 120/21 AUS KIÄ TSĪ YÜAN HUA TSCHUAN BD. III | |
| SECHS FIGUREN ZU „DAS BUCH VON BEWUSSTSEIN UND LEBEN“ | |
| ACHT VIGNETTEN | |

DIE BEIDEN THEATERSTÜCKE SIND DEN BÜHNEN GEGENÜBER MANUSKRIFT.
DEN BÜHNENVERTRIEB ÜBERNIMMT DIE FRANKFURTER SOCIETÄTSDRUCKEREI,
ABTEILUNG BÜHNENVERTRIEB

GEDRUCKT IN EINER EINMALIGEN
AUFLAGE VON 500 NUMERIERTEN
EXEMPLAREN IN DER SPAMERSCHEN
BUCHDRUCKEREI ZU LEIPZIG AUF
HOLZFREIEM WERKDRUCKPAPIER
DER PAPIERFABRIK SCHEUFELN IN
OBERLENNINGEN-TECK. DEN LICHT-
DRUCK DER KUNSTBEILAGEN BE-
SORGTE DIE F. BRUCKMANN A. G. IN
MÜNCHEN. DAS UMSCHLAGPAPIER
FERTIGTE DIE PAPIERFABRIK ZUM
BRUDERHAUS IN DETTINGEN BEI
URACH, DIE UMSCHLAGZEICH-
NUNG EMIL PREETORIUS IN MÜN-
CHEN. DIE BUCHBINDERARBEIT LIE-
FERTE E. A. ENDERS IN LEIPZIG
DIESES EXEMPLAR TRÄGT DIE NUMMER

50